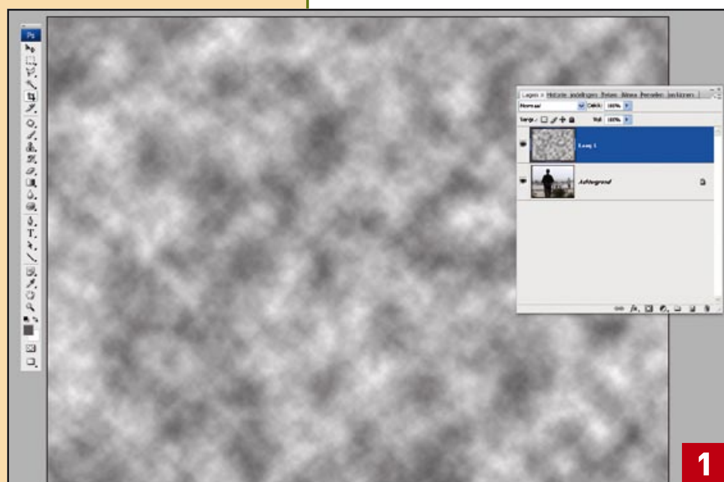
VOOR

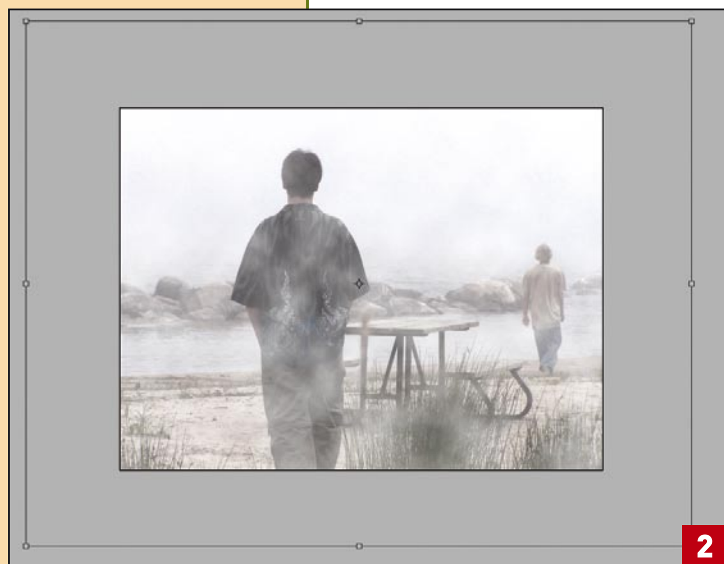
NA

Mistig weertje

Geef je foto een vleugje symboliek door hem van mist te voorzien. Je bepaalt zelf waar de nevel harder of zachter moet doorkomen.

DIRK SCHOOFS





STAP 1 / WOLKEN TOEVOEGEN

Open het palet **Lagen** en maak een nieuwe lege laag door op de knop **Een nieuwe laag maken** te klikken. Zorg dat de voorgrondkleur op grijs staat en de achtergrondkleur op wit. We voeren deze pixelstunt uit in Photoshop, en je vindt het vak voor voorgrond- en achtergrondkleur dus onderaan het gereedschapspalet. Door op de kleine vierkantjes te klikken, kan je de **Kleurkiezer** tevoorschijn halen. Vervolgens gebruik je **Filter, Rendering, Wolken** (zie afbeelding 1).

STAP 2 / FOTO BLEKEN

In het palet **Lagen** wijzig je de overvloeimodus van deze laag in **Bleken** (Engels: **Screen**). Ook de dekking pas je aan. Wij opteren in dit voorbeeld voor **80 %**. Gebruik de toetsencombinatie **Ctrl+T** om de mist op de bovenste laag te transformeren. Sleep aan de hoekhendels tot de mist veel groter lijkt dan de afbeelding. Hierdoor trek je grote gaten in de mist (zie afbeelding 2).

STAP 3 / MASKER AANBRENGEN

Daarna ga je de mist manipuleren. Gebruik de opdracht **Laag, Laagmasker, Alles onthullen.** In het palet Lagen zie je hoe een wit vlak naast de miniatuurafbeelding van de mist wordt geplaatst. Vervolgens selecteer je het gereedschap **Penseel** en kies je als voorgrondkleur zwart. Gebruik een penseel met zachte randen en zet de dekking van het penseel op **60 %**. Daarmee schilder je op de laag met de mist. Alles wat je met dit penseel aanstrijkt, zal helder worden, alsof er een gat in de mist verschijnt. ♦